**РЗМ.Письмовий твір-опис предмета з використанням слів із суфіксами й префіксами,що надають тексту емоційного забарвлення й виразності ( у художньому стилі )**

1. Дайте відповідь на питання (усно).  
-Які стилі мовлення вам відомі?  
-Скільки є типів мовлення? Назвіть їх.  
-Що таке текст?  
-Для чого служать префікси та суфікси у словах?  
-Для чого людині потрібне вміння описувати?  
  
  Для того щоб читач пройнявся певним ставленням до описуваного, використовують слова з афіксами (префіксами і суфіксами), що надають мовленню експресивного забарвлення:  
    суфікси зі значенням здрібнілості -очок-, -ечок-, -еньк-, -оньк-, -есеньк-, -ісіньк- (пучечок, біленький, ріднесенький, тонісінький);  
    значення збільшеності й згрубілості - суфікси -ищ-, -иськ-, -ик-, -юк-, -юга- ( вовчище, ведмедисько,вітрюга);  
      значення зневажливості - суфікси. -ак-, -як-, -яг-, -юг- (писака, коняка, ледацюга).  
  
2.Виконайте вправу 161 усно.  
  
3.Прочитайте тексти. Визначте стиль уривків і тип мовлення (усно).   
                                      Білка  
       Тіло завдовжки 20-31 см, хвіст - 20-31см. Задні кінцівки помітно довші за передні. Вуха, як правило, великі, іноді з китичкою шерсті на верхній її частині. На спині колір сірувато- бурий, на животі - жовто-бурий (Із журналу).  
                                        Білочка  
            Білочка зручно вмостилась у дуплі тремтливої осики. Маленький рудий клубочок поглядав на галявину очима-намистинками, час від часу мружачи їх. Тільки кумедні вушка з китичками надавали маленькому створінню настороженості й заклопотаності... (За О. Іваненко).  
  
4.Зробіть висновки про опис у художньому стилі. Де використовують описи в повсякденному житті? З якою метою використовують описи в художній, науковій літературі?  
  
     Опис у художньому стилі містить ознаки, які письменникові видаються головними на цей момент. У художньому описі переважає образність, емоційне сприйняття автора, його настрій, думки, почуття. Щоб художній опис був захопливим, треба вміти дібрати й висловити найважливіші ознаки, за допомогою емоційно забарвленої лексики передати враження й розташувати їх  у певному порядку.  
             У художньому описі зазвичай виділяють такі частини:  
 перше враження;  
 загальну характеристику предмета (особи, явища);  
 опис окремих ознак предмета, які підтверджують загальну його характеристику, розкривають перше враження;  
 ставлення до описуваного об'єкта.  
  
  
5.Складання творів-описів (на чернетках). Вправа 162.  
  
  
Домашнє завдання.  
Завершити роботу над твором-описом.